

# KONZERT PROGRAMM

SA 10. JUNI / SO 11. JUNI 2023

choriosa



# ON AIR

 SWISSLOS-Fonds  
Basel-Stadt

SULGER-STIFTUNG



# Herzlich Willkommen

Liebes Publikum

Das Chorjahr 2022 / 2023 stand bei uns ganz im Zeichen des Wunsches. Vor den Sommerferien 2022 zog es unseren damaligen Chorleiter Christoph Prendl ins Ausland – und wir wünschten uns eine/n Neue/n. Yves Neuhaus erfüllte uns den Wunsch.

Einfach war es für ihn aber nicht, denn Choriosa wünschte sich wie jedes Jahr einen Konzertauftritt. Nur, was sollen wir denn aufführen?

«Les Noces» von Strawinsky? «Liebesliederwalzer» von Brahms? Ein Programm mit Mani-Matter-Arrangements? Lieber ein «Best of Pentatonix» oder ein Konzert mit Musik nur von Komponistinnen?

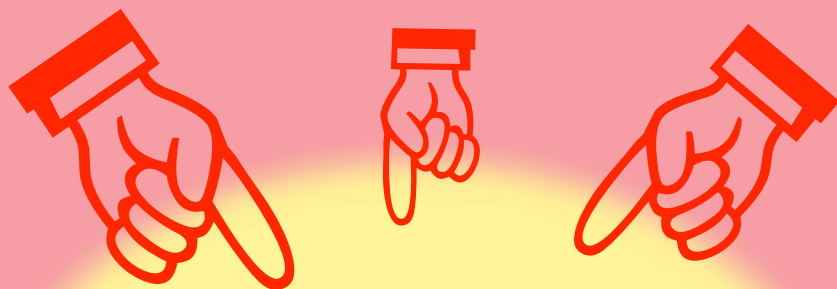
Aber dann sprang uns die perfekte Idee an! Wir stellen das Konzert aus unseren Wünschen zusammen. Eine einmalige Gelegenheit, denn wann sonst darf ein Chor das komplette Konzertprogramm selbst bestimmen?

Wir hoffen, dass wir Ihnen mit unserem Wunschkonzert ein schönes Erlebnis bieten und Sie voller guter Gefühle wieder in den Abend entlassen können. Im besten Fall erfüllen wir sogar Ihre Wünsche.

Und dir Yves möchten wir ganz herzlich Danke sagen, dass du gut gelaunt, positiv, neugierig und beschwingt in unser erstes Choriosa-Jahr gestartet bist. Wir haben grosse Freude mit dir zu musizieren und sind gespannt auf das nächste Projekt.

Muriel Mercier

Präsidentin Choriosa Basel!



**Gesucht: TENOR  
UND BASS**  
*für unseren geselligen Chor!*

**WIR PROBEN**

**Donnerstags 19:30h – 21:30h**  
**in der Aula des Bläsischulhauses**  
(Müllheimerstrasse 94, 4057 Basel)  
[www.choriosa.ch](http://www.choriosa.ch)



**CHORIOSA**

**Das  
Projekt**

**ON AIR**

Die Idee mit dem «Wunschkonzert» war ein cleverer Einfall von Yves, um uns besser kennenzulernen und unsere vielseitigen musikalischen Interessen zu erkunden. Er forderte uns auf, ihm Wünsche für unser erstes gemeinsames Konzert zu schicken. Schnell wuchs die Liste auf 70 Stücke an, aus der Yves eine Auswahl treffen durfte.

So kamen einerseits Lieder zusammen, die Choriosa bereits einmal einstudiert hatte und bei einigen im Chor noch immer im Gedächtnis geblieben sind. Andererseits sind Werke darunter, die bis anhin noch in keinem Programm Platz gefunden hatten oder ganz einfach Herzenswünsche sind. Alles in allem eine sehr heterogene Auswahl: klassische Stücke, Folksongs, Pop, Jazz und Filmmusik.

Wie Sie langsam aber sicher wissen, tritt Choriosa nicht nur konventionell auf. Wie können wir das nun spannend auf die Bühne bringen? Wollen wir eine grosse Jukebox sein? Lassen wir das Publikum aus einer Liste auswählen?

Bald einigten wir uns auf das Format eines Radio-Wunschkonzertes und freuten uns besonders, als wir für diesen Spass Philippe Gerber, Morgenstimme bei Radio SRF 3, gewinnen konnten. Er lud uns ins Radiostudio beim Meret-Oppenheimer Platz ein und wir liessen uns interviewen, haben ihm lustige Geschichten zu Liedern erzählt, oder ihm gesagt, welche Bedeutung das ausgesuchte Lied für uns hat. Vielen Dank Philippe für dieses einmalige Erlebnis!

Seien Sie nun gespannt auf das Resultat.  
Wir sind gleich ON AIR und wünschen viel Vergnügen.



# Die jüngste Medizin fürs Alter.

ZENTRUM ALTERSMEDIZIN  
& REHABILITATION



Kantonsspital  
Baselland  
genau für Sie



**baumann**  
+ PARTNER AG ZIMMEREI HOLZBAU

Ob Boden, Dach oder Wand –  
Holz liegt uns in der Hand

Tel. 061 601 82 82  
[www.baumann-zimmerei.ch](http://www.baumann-zimmerei.ch)

Rüchligweg 65  
4125 Riehen

## Portrait Choriosa



Choriosa Basel ist ein Ensemble von jungen und jung gebliebenen Erwachsenen, bestehend aus Sänger:innen mit Chorerfahrung.

Seit Mitte 2022 leitet Yves Neuhaus den Chor. Er übernahm von Christoph Prendl (2017 bis 2022), davor hatte Lukas Merkelbach die Leitung (2008 bis 2016). Gegründet wurde Choriosa 2006 von Andreas Schwarz unter dem Namen Twentys.

Der Chor zeichnet sich dadurch aus, dass er diverse Richtungen verfolgt. Für jedes Mitglied ist etwas dabei, denn das Repertoire geht quer durch alle Stile und wird laufend erweitert: Musik von der Renaissance und Klassik über die Romantik bis in die Moderne, von Popsong bis Jazz, vom gregorianischen Choral über Volkslieder und Naturjodel bis hin zur Neuen Musik und zuletzt einer Schweizer Messe.

Mit Unterstützung in Stimm- und Gehörbildung werden die sängerischen Fähigkeiten im Chor ausgebaut und mit viel A-capella-Arbeit das aufeinander Hören ständig verbessert. Die Sänger:innen sind offen für neue Aufführungsformen und Experimente.



**JOHN JOSEPH**

Uhrmacher / Restaurator  
Restaurierung antiker Zeitmesser

Steinenvorstadt 8 / 5. Stock  
CH - 4051 Basel  
Tel. 061 281 92 91



## Chorleitung Yves Neuhaus

Yves Neuhaus-Richli (\*1979) erhielt mit bereits 5 Jahren Violinunterricht und studierte nach der Matura am Gymnasium Oberwil in Zürich und Basel Violine und Schulmusik. Danach unterrichtete er als Violinlehrer an verschiedenen Musikschulen. Yves Neuhaus interessierte sich früh für verschiedene Musikrichtungen und Instrumente und gründete mit 13 Jahren seine erste Band.

Erste Erfahrungen als Chorleiter machte er während des Studiums am Gymnasium Münchenstein und leitete später in einer Co-Leitung einige Jahre den Chor des Gymnasiums Oberwil, wo er ab 2008 auch unterrichtete. Von Sutermeisters «Kantate Nr. 2» über Mendelssohns «Elias», Bachs «Jesu meine Freude» und Honeggers «Roi David» führte der Chor verschiedene Werke auf.

Seit 2020 unterrichtet Yves Neuhaus Musik am Gymnasium Leonhard in Basel. Daneben ist er als **Solo-Loop-Musiker Neuhaus** unterwegs, spielt Kontrabass bei der Chanson-Pop-Band **Mistral**, veröffentlicht mit seiner Ur-Band **The Amber Unit** regelmässig Songs und Alben und spielt nach Möglichkeit als Geiger bei Orchester- und Kammermusikprojekten. Yves Neuhaus ist verheiratet und Vater dreier Kinder.

Seit August 2022 leitet Yves Neuhaus den gemischten Chor Chorusa Basel.



## Klavier Tobias Rütli

Der Pianist Tobias Rütli (\*1979) aus Zug studierte an der Musikhochschule Zürich Klavier (Lehr- und Konzertdiplom) sowie Schulmusik II.

Als Pianist und Komponist bewegt sich der dreifache Vater zwischen Klassik und Jazz, spielte in der Jazzband **Smeets Hieronymi Rütli** und ist Mitglied der **Zuger Kammersolisten**. Er komponierte im Auftrag der Theater- und Musikgesellschaft Zug die Musical-Oper **Nikki**, führte im Casino Zug seine Komposition **Odyssee 2010 – eine Irrfahrt zwischen Klassik und Jazz** – auf, komponierte 2014 die **Sweet Oblomow Suite**, 2019 **Kreis** für Trompete, zwei Flügel und Schlagzeug sowie 2022 für das 100-Jahr-Jubiläum des Stadtorchesters Zug **Horbächlers Sicht**.

Tobias Rütli unterrichtet heute an der Kantonsschule Zug Musik und leitet die Big Band der Kantonsschule Zug.



# ON AIR

## *Down to the River to pray*

Traditional America, Arr. Yves Neuhaus

## *I love coffee, I love tea (Java Jive)*

Ben Oakland (1907-1979), Satz: Jens Dalsgard / Susanne Würmli

## *Come live with me*

John Rutter (\*1945)

## *Oh Shenandoa*

American Folksong, Arr. James Erb / Beat Vögele

## *Andante con moto e poco rubato*

Aus: Three Preludes (1926) – George Gerswhin (1898 – 1937)

## *Northern Lights*

Ola Gjeilo (\*1978)

## *Island of the Sun*

The Amber Unit (2010), Arr. Yves Neuhaus

## *Wellerman*

Traditional New Zealand, Arr. David P. Zimmerman

## *Gabriellas Sang*

Stefan Nilsson (\*1955)

## *La cathédrale engloutie*

(1910), Claude Debussy (1862-1918)

## *All that glisters is not gold*

Sigfried Strohbach (1929-2019)

## *Bohemian Rhapsody*

Freddy Mercury (1946-1991), Arr. Mark Brymer

## *Belezza mia cara*

Tessiner Volkslied, Arr. Bruno Zahner

## *Romanze*

Op. 28/2 Einfach (1839), Robert Schumann (1810 – 1856)

## *Abendlied*

Op.69, No 3, Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

## *Hoch über dem Strand*

The Glue, 2005, Arr. David Rossel

## *Let's do it*

Cole Porter (1891-1964), Arr. David Blackwell

**Pause**  
Snacks mit Kollekte

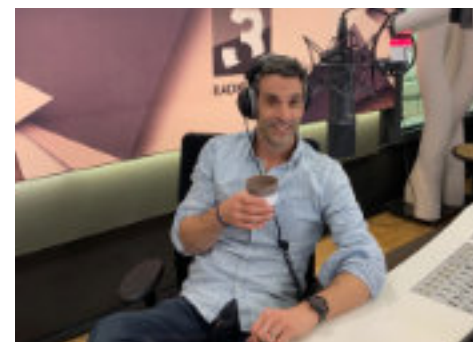


# baier

Rohrleitungsbau AG  
[www.baier-rohr.com](http://www.baier-rohr.com)

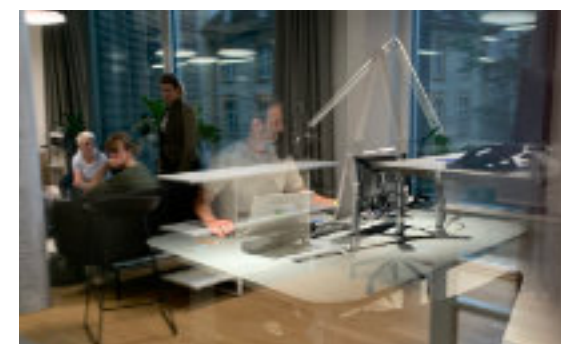
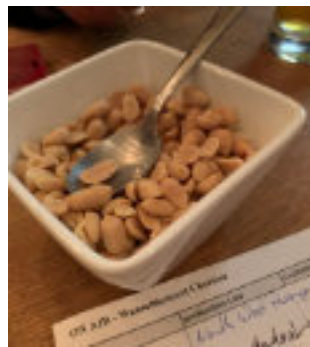


**Radiostimme  
Philippe Gerber**



Philippe Gerber ist die Morgenstimme bei Radio SRF 3. Er liebt seinen Beruf und empfindet es als grossen Vertrauensbeweis, so nahe bei seinen Hörerinnen und Hörern zu sein. Als Moderator der Radio SRF 3 Morgensendung ist Philippe Gerber der menschliche Wecker vieler Schweizerinnen und Schweizer.

Philippe Gerber ist stolzer Allschwiler. Im Moment wohnt er mit seiner Familie in Rheinfelden. Ein gemeinsamer Umzug zurück in sein Heimatdorf steht bevor. Er ist 48 Jahre alt, verheiratet und Vater von zwei Kindern.



rehaghof  **BIO SUISSE**



gemüse  
getreide  
tierhaltung

bio-kistli hauslieferung [www.rehaghof.ch](http://www.rehaghof.ch)

eveline & urs sprecher, neumattstrasse 46, ch-4147 aesch




Atelier Guido Köhler & Co.  
your-graphic-project.ch  
Margarethenstrasse 65 | 4102 Binningen  
061423 1027 | 079 784 65 15

Grafik- und Illustrationskonzepte für Screen, Print, Bau und hybrid. Beispiel «Zolli»: Vogelillustrationen für die Beschreibung im neu renovierten Vogelhaus. (Eröffnung am 3.6.2023). © Zoo Basel



**SANDRO INFANTI**  
designs

Hauptstrasse 5 I  
4147 Aesch  
Tel. 061-751 67 41  
[www.schmuck-infanti.com](http://www.schmuck-infanti.com)



# Chorbesetzung

- Sopran** Jenni Degen, Christa Lutz, Muriel Mercier, Mirjam Müller, Andrea Neuhaus, Stephanie Peter, Hannah Wernicke, Stefanie Zechner
- Alt** Leila Hanhimäki, Sonja Indermaur, Brigitte Kamber, Karin Kungler, Brigit Lutz, Corinne Meienberg, Margarete Polus, Franziska Schillinger, Eugénie Stafl, Michèle Vogt, Séverine Voisard
- Tenor** Alexander Brandenberger, Heiner Bueb, Stephan Gutzwiller, Georg Laux, Urban Willi
- Bass** Benjamin Gasser, Peter Offele, Urs Mayer, Daniel Zwygart





**Heizung**  
**Sanitär**  
**Lüftung**  
**altern. Energien**

**Sanitär AG**  
**Peter Müller**  
 Turnerstrasse 7 4123 Allschwil  
[info@mueller-ht.ch](mailto:info@mueller-ht.ch)  
[www.mueller-ht.ch](http://www.mueller-ht.ch)

## Produktion **ON AIR**

### Projektorganisation, Vorstand

Muriel Mercier (Präsidium),  
 Stephanie Peter (Vize-Präsidentin, Events),  
 Franziska Schillinger (Sponsoring),  
 Mirjam Müller (Vertretung Chor),  
 Stephan Gutzwiller (Finanzen, Website)

### Musikalische Leitung

Yves Neuhaus-Richli

### Dramaturgie und Bühnenkonzept

Michèle Vogt, Jennifer Degen, Christa Lutz,  
 Margarete Polus Dangerfield

### Kasse und Ticketing

Stephanie Peter

### Catering

Georg Laux, Urban Willi

### Gestaltung Plakate, Flyer, Programmheft

Margarete Polus Dangerfield

### Fotos

Georgios Kefalas, Alexander Brandenberger,  
 Margarete Polus Dangerfield

### Medienarbeit

Muriel Mercier

### Technik

Marius Bueb

## Choriosa Projekte seit 2013

### 2016/ 2017

Choriosa wird mit zwei weiteren Basler Laienchören vom Gare du Nord für das experimentelle Projekt «Chorlabor» ausgewählt. Der zwei Jahre dauernde Austausch führt uns in die Welt der Neuen Musik und zum zeitgenössischen Komponisten Leo Dick.

### 2015

Choriosa führt die «Petite Messe Solennelle» von Gioachino Rossini in der Leonhardskirche und im Zunftsaal des Restaurants Zur Mägd in Basel auf.

### 06/ 2023

On Air – Choriosa Wunschkonzert, Eventhalle launchlabs, Gundeldingerfeld, Dornacherstrasse 192, Basel.

### 06/ 2022

«Quattro Stazioni» – eine Reise durch die vier-sprachige Schweiz im Restaurant Zur Mägd in der St. Johannis-Vorstadt 29, Basel.

### 06/ 2020

«Stadt, Land, Fluss» – Musik entlang des Rheins – abgesagt

### 05/ 2019

«Da Capo, Da Coda, Da Vinci» – Eine musikalische Reise zum 500. Todesjahr von Leonardo da Vinci im Restaurant Zur Mägd in der St. Johannis-Vorstadt 29, Basel.

### 08/ 2018

Auftritt am «Em Bebbi sy Jazz» in der Leonhardskirche mit dem Programm von «Sing mir das Lied vom Film».

### 2017/ 2018

«Cinema Choriosa: Sing mir das Lied vom Film» – Musikalische Reise durch die Kinogeschichte mit Projektionen auf Grossleinwand.

### 06/ 2014

Zum ersten Mal lädt Choriosa zum «Äpler-Fescht». Auf dem Mathyshof in Wahlen (BL) stimmen die Sängerinnen und Sänger zahlreiche Schweizer Volkslieder und Jodel an.

### Frühling 2013

Der Basler Chor bringt das Projekt «Nacht-Leben» auf die Bühne. In szenischer Abfolge werden ausgewählte Stücke zum Thema Nacht aus verschiedenen Epochen aneinandergereiht und erzählen den Ablauf einer Nacht von der Dämmerung bis zur Morgenröte. Die Liedauswahl reicht vom Renaissance Madrigal über eine Motette von Felix Mendelssohn bis hin zu Queen's «Bohemian Rhapsody», Stücke aus dem Musical «West Side Story» und «I can't get no sleep» der britischen Band Faithless.

### Vor 2013

Regelmässige Grossprojekte sowie kleinere Auftritte auf diversen Konzerten und Festivals im In- und Ausland.



# Sponsoring

## ON AIR

### Vielen Dank an unsere Sponsoren

Atelier Guido Köhler  
Baier Rohrleitungsbau AG  
Baumann Zimmerei  
John Joseph  
Kantonsspital BL  
Rehaghof  
Sandro Infanti  
Sanitär Peter Müller AG

**Sulger Stiftung**  
**Swisslos-Fond Basel-Stadt**





**CHORIOSA**