

Anzeige



Wir laden Sie herzlich ein zu unserem «Tag mit Gästen» am 11. Mai 2019

Die Devise der Odd Fellows, «Freundschaft, Liebe und Wahrheit», beruht auf Werten wie Achtsamkeit, Respekt und Toleranz. In diesem Jahr feiern wir das 200-Jahre-Jubiläum. Kommen Sie vorbei – wir freuen uns auf Sie.

**«Odd Fellows-Haus»
Grosspeterstrasse 5, 4052 Basel**

Programm:

- 13:00 Uhr: Apéro und Begrüssung für Interessierte und Gäste
- 13:30 Uhr: Die Geschichte der Odd Fellows
- 14:00 Uhr: Hallen-Ritual mit Gastvortrag. Referent Herr Conradin Cramer (Regierungsrat Basel-Stadt)
- 15:15 Uhr: «Haus der Werte»: Projektpräsentation mit anschliessendem Imbiss und «Gespräch mit Gästen»
- 17:00 Uhr: Ende der Veranstaltung

ODD FELLOWS
200 Jahre auf dem Weg zu einer freundlicheren Gesellschaft
www.oddfellows.ch



Der «Geheimbund» gewährt Einblick

VG. Zum 200-Jahr-Jubiläum wollen die Odd Fellows die Gedanken des Ordens bekannter machen und öffnen am **Samstag, 11. Mai**, von **13 bis 17 Uhr** ihr Logenhaus an der Grosspeterstrasse 5 in Basel. «Odd Fellows sind kein Geheimbund. Wir stehen zu unserem philanthropischen Weltbild sowie unseren humanen Werten und sind für alle Mitmenschen offen. 200 Jahre nach der Gründung der ersten Loge wollen wir diese Werte nach aussen tragen», sagt Hugo Kurz, Gross-Sire (Präsident) der Odd Fellows Switzerland.

Weltweit pflegen die Odd Fellows ihre Grundwerte Achtsamkeit, Respekt und Toleranz. Am Tag der Offenen Tür erfährt man mehr über die Geschichte der Odd Fellows. Es gibt ein Hallen-Ritual, das Neubauprojekt «Haus der Werte» wird präsentiert und ein kleiner Imbiss offeriert. Die Odd Fellows sind konfessionell und politisch neutral. Aufnahme findet jeder, der sich zu den Grundsätzen des Ordens und den Schweizer Gesetzen bekennt und bestrebt ist, danach zu handeln.

Auf der Spur von Leonardo da Vinci

VG. Zum 500. Todesjahr von Leonardo da Vinci präsentiert der Chor «Choriosa Basel» ein Programm, das die Zuhörerinnen und Zuhörer in die italienische Renaissance entführt (Inserat rechts).

Colette Greder macht mit

Mit der Sängerin und Schauspielerin Colette Greder – unter anderem bekannt als ehemals festes Ensemble-Mitglied der Vorfasnachtsveranstaltung Pfyfferli – sowie dem Ensemble «Gambenconsort The Earle His Viols» wird das interessante Leben des Universalgenies Leonardo da Vinci nacherzählt,

zu dessen unzähligen Begabungen auch die Musik zählte. Neben Kompositionen von Leonardos Zeitgenossen Josquin Desprez, Clement Janequin und Franchino Gafurius wird auch eine Uraufführung zu hören sein, die auf Leonardos musikalischen Bilderrätseln basiert.

Speisen aus der Renaissance

Um die Renaissance nicht nur mit dem Ohr, sondern auch mit dem Gaumen zu erleben, werden von Alain Moirandat als besonderer Höhepunkt Speisen aus der Zeit Leonardos nach historischen Rezepten dargereicht.



Choriosa Basel. Der Chor tritt im Mai dreimal auf. Foto: Georgios Kefalas

Anzeige

DA CAPO
Eine musikalische Reise zum 500. Todesjahr von Leonardo da Vinci mit Speisen nach historischen Rezepten

DA CODA

CHORIOSA KONZERTE 2019

FREITAG **17. MAI 20h**
SAMSTAG **18. MAI 20h**
SONNTAG **19. MAI 17h**

Saal im ersten Stock
Restaurant zur Mägd, Basel

Choriosa Basel
The Earle His Viols,
Renaissance Gambenconsort
Colette Greder, Moderation
Leitung: Christoph Prendl

www.choriosa.ch

DA VINCI

DA CAPO, DA CODA, DA VINCI
Eine musikalische Reise zum 500. Todesjahr von Leonardo da Vinci
Konzerte des Chors «Choriosa Basel»
Restaurant Zur Mägd, St. Johannis-Vorstadt 29, Basel
The Earle His Viols, Renaissance Gambenconsort
Colette Greder, Moderation
Leitung: Christoph Prendl
Vorstellungen:
Freitag, 17. Mai, 20 Uhr
Samstag, 18. Mai, 20 Uhr
Sonntag, 19. Mai, 17 Uhr
Preise und Tickets: Fr. 30.–, Jugendliche bis 25 Jahre Fr. 15.–, Kinder bis 10 Jahre gratis.
Abendkasse und Türöffnung: 30 Minuten vor Beginn.
Vorverkauf: ticketing@choriosa.ch
www.choriosa.ch

Anzeigen

COLLEGIUM MUSICUM BASEL
DAS SINFONIEORCHESTER

KINDER KONZERT

«BESUCH BEI MOZARTS!»

Samstag, 18. Mai 2019, 16–17 Uhr, Union, Grosser Saal
Klybeckstrasse 95, Basel

Nannerl und Wolfgang erzählen, wie «Eine kleine Nachtmusik» entstand.

Moderation: Carla Branca

Unkostenbeitrag pro Konzert: Erwachsene 15.–/Kinder 5.–
Vorverkauf: Nur bei Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96, ticket@biderundtanner.ch
Öffnung Saalkasse: 15.30 Uhr

www.collegiummusicumbasel.ch



Klavierabend mit Uriel Pascucci

Werke von Beethoven, Messiaen, Pascucci und Mussorgsky

Sonntag, 19. Mai 2019, 19:30 Uhr

Offene Kirche Elisabethen Basel

Tickets Vorverkauf: www.ticketcorner.ch/
Bider & Tanner Basel

Abendkasse ab 18:30 Uhr

Mehr Info: www.urielpascucci.com